

**INNOVAZIONI CURRICOLARI
DEL PROGETTO DI SPERIMENTAZIONE
TECNICO CREATIVO SISTEMA MODA
(PROGETTO DELL'AUTONOMIA)**

Il Decreto Ministeriale 24/4/95 n° 263 ha stabilito il nuovo ordinamento dei piani di studio per Periti Industriali per l'industria tessile, sostituendo quelli previsti nel precedente DPR 30/09/61 n. 1222.

Le principali innovazioni, allora introdotte, sono confermate nel progetto di sperimentazione, tanto che a pieno titolo il diplomato consegue il titolo di **“PERITO INDUSTRIALE CAPOTECNICO INDUSTRIA TESSILE – SPECIALIZZAZIONE PRODUZIONE DEI TESSILI”**

Il Progetto di Sperimentazione Tecnico Creativo del Sistema Moda si inserisce sul precedente quadro di ordinamento, ricostruendo e ridistribuendo le ore di insegnamento nonché potenziando ed adeguando i contenuti a quanto richiesto in maniera sempre più pressante dall'industria tessile.

Questa nuova impostazione risponde all'esigenza di adeguare l'insegnamento al progresso scientifico e tecnologico, particolarmente rapido nel settore.

Principali innovazioni:

- l'introduzione degli insegnamenti: **Linguaggi Multimediali – Progettazione computerizzata CAD/CAM** in sostituzione della disciplina **“Automazione”**;
- l'introduzione della disciplina **“Tendenze e collezioni”** in alcune ore di **“Moda disegno e progettazione e industrializzazione”**,
- il pieno ricorso alle tecnologie **CAD 2D** nei tre anni nelle due materie sopra riportate;
- il sistematico graduale avvicinamento alle **tecniche di confezionamento dei tessuti** nei tre anni di **“Tecnologie Tessili, dell'abbigliamento e organizzazione della produzione”**;
- la conseguente **ridistribuzione oraria** per le discipline di **specializzazione**.

QUADRO ORARIO per l'INDIRIZZO TESSILE

Sperimentazione TECNICO CREATIVO SISTEMA MODA

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso			Prove di esame (a)	Classi di concorso	
	3°	4°	5°		D.M. 3/9/92	D.M. 24/11/94
Educazione fisica	2	2	2	P. O.	XXXV	29/A
Religione/Attività Alternative	1	1	1	-	-	-
Lingua e lettere italiane	3	3	3	S.O.	LXVI	50/A
Storia	2	2	2	O.	LXVI	50/A
Lingua straniera	3	3	2	S.O. (b)	LXII	46/A
Matematica	4 (1)	3 (1)	3 (1)	S.O.	LXIII	47/A
Meccanica applicata	3	-	-	O.	LXXV	20/A
Automazione	3 (2)	3 (2)	3 (2)	O.	CX- XXXVIII/C LI/C	70/A 22/C 31/C
Economia ed organizzazione aziendale	-	2	2	O.	XXV	19/A
Chimica Tessile e Tecnologie di nobilitazione dei prodotti tessili (d)	3 (2)	3 (1)	3 (1)	O.	XVII- XXIII/C (c) XXXVIII/C	13/A 24/C 22/C
Moda Disegno e Progettazione e Industrializzazione (d)	7 (3)	8 (4)	8 (4)	S/G. O. P.	CX- XXXVIII/C	70/A 22/C
Tecnologie Tessili, dell'Abbigliamento e organizzazione della produzione (d)	5 (3)	6 (2)	7 (2)	S.O.P.	CX XXXVIII/C	70/A 22/C
Area di progetto	*	*	*			
Totale ore settimanali	36	36	36			

(a) S.= scritta; O.= orale; S/G= scritto-grafico; P= pratica.

* = 10 % del monte ore delle ore di lezione settimanali

(b) Nel quarto e quinto anno la prova è solo orale.

(c) La classe di concorso XXIII/C - solo per la classe terza.

(d) Materie con scelte opzionali di contenuti per rispondere alle particolari esigenze formative delle diverse realtà territoriali. All'area di progetto, che rappresenta un indispensabile momento di sintesi da realizzarsi con una attività progettuale interdisciplinare, deve essere destinato un numero di ore non superiore al 10% del monte ore annuo delle discipline coinvolte in questa attività

N.B. Tra parentesi sono indicate le ore di lezione da effettuarsi con il supporto del laboratorio.